

SOPHIA BAHIA



EDUCAÇÃO

Universidade Federal de Santa Catarina / Brasil

2018 - 2022
Bacharelado em Animação

LIM College / EUA

2016
Summer Fashion Lab Program

HABILIDADES

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe After Effects
Adobe Premiere
Toon Boom Harmony
Toon Boom Storyboard Pro
3DS Max
MS Excel
Front-end Web Design

Gestão de Projeto
Estilo adaptável
Comunicativa
Trabalho rápido
Organizada

LÍNGUAS

Inglês - Fluente
Português - Nativa
Espanhol - Básico

EXTRA

Residência em Toronto (2010 - 2011)
Mentoranda do Rise Up Animation
(Los Angeles, 2020 - atual)

SOBRE

Sou uma Designer de Cenário, Prop e Personagem, com experiência em Storyboarding e Animação, recém formada no curso de Animação na UFSC. Meu trabalho é baseado em meus estudos em artes visuais e história da animação.

EXPERIÊNCIA DE TRABALHO

Designer de cenários e personagens e animadora / 2022 - presente

52 Animation Studio / Brasil - Produzo animações infantis, atuando em *storyboarding*, design de personagem, props e cenários e animação.

Designer de Cenários / 2022

52 Animation Studio / Brasil - Produção de cenários adicionais para a série animada para Netflix "Rick & Morty".

Animadora / 2021

Combo Studio / Brasil - Animeei para um curta promocional dirigido por Vini Wolf, incluindo animação chave, inbetweening, linha final e colorização.

Designer de Props e Cenários / 2021

Desventuras Espaciais / Brasil - Desenvolvimento do design, estudos de cor e produção de props e cenários para um curta feito com financiamento público.

Designer de Personagem / 2019 - 2020

G2E, UFSC / Brasil - Desenvolvimento do design de personagens e do estilo visual de série adulta 2D produzida em cut-out.

Storyboarder e Animadora / 2018 - 2019

G2E, UFSC / Brasil - Desenvolvimento do storyboard e da animação para websérie 2D quadro a quadro. Planejamento do processo e gestão da equipe de produção.

ANIMAÇÕES ORIGINAIS

Impostor Syndrome / 2021

Curta 2D de 2 minutos / Animajam - Produtora, além de ser responsável por animação chave, inbetweening e finalização.

Hello World / 2020

Curta 3D de 1 minuto - Fiz a produção completa. Incluindo escrita, arte conceitual, modelagem, animação, renderização, música e pós-produção.

Windows / 2019 - 2022 (primeira versão terminada em 2019)

Curta 2D de 7 minutos - Trabalhando em equipe, fiz o design de cenário e personagens, música e animação. Responsável também pela gestão da equipe, cronogramas e direção de arte.

PUBLICAÇÕES

História da Animação / 2020

Coautora de livro publicado pela TeleSapiens, 375pp. ISBN: 9786555177145 - A história da animação, desde suas origens pré-históricas até a atualidade.

Os 12 Princípios da Animação para Jogos de Luta / 2020

Coautora de capítulo de livro publicado pela Uniesmero ISBN: 9786599523335 - Técnicas para produção de animações fluidas e eficazes em jogos de luta.

<http://www.sophiabahia.casthalia.com.br>

sophiabahia@gmail.com

+55 48 99144 0444